

Istotne warunki umowy koprodukcyjnej

1. Przedmiotem umowy jest koprodukcja filmu i wspólna jego eksploatacja, w proporcjach wynikających z udziału w prawach autorskich.
2. Instytucja Filmowa „Silesia-Film” jest koproducentem filmu i z chwilą podpisania umowy staje się współwłaścicielem praw autorskich do filmu, na wszystkich polach eksploatacji, w proporcji nie niższej, niż wynikająca z wysokości wkładu koprodukcyjnego.
3. Minimum 50 % środków finansowych otrzymanych z Instytucji Filmowej „Silesia-Film” w ramach Śląskiego Funduszu Filmowego musi być wydatkowane na terenie województwa śląskiego.
4. Minimum 50% środków finansowych przeznaczonych na produkcję filmu musi zostać pozyskanych na zasadzie crowdfundingu, zgodnie z zasadami opisanymi w Regulaminie Śląskiego Funduszu Filmowego „Ścieżka Crowdfundingowa”.
5. Wydatkami kwalifikowanymi są wydatki poniesione od dnia 1 stycznia 2014 r. do dnia określonego w umowie, nie później niż do 21 listopada 2014 r.
6. Rozliczenie środków otrzymanych z Instytucji Filmowej „Silesia-Film” w ramach Śląskiego Funduszu Filmowego nastąpi na zasadach i w terminie określonym w umowie, nie później niż do 28 listopada 2014 roku.
7. Instytucja będzie otrzymywać wpływy z eksploatacji filmu na wszystkich polach, w wysokości proporcjonalnej do jej udziału w prawach autorskich.
8. Na wszystkich kopiach filmu, bez względu na nośnik i pole eksploatacji musi być zawarta informacja o współudziale Instytucji w produkcji filmu, według wzoru wyznaczonego przez Instytucję.
9. Zawarcie umowy z dystrybutorem filmu wymaga uprzedniej pisemnej akceptacji ze strony Instytucji Filmowej „Silesia-Film”.

10. Instytucja zastrzega sobie prawo kontroli dokumentacji finansowej przez okres nie krótszy, niż 5 lat od daty przedstawienia powykonawczego zestawienia wydatków.
11. Instytucja zastrzega sobie prawo kontroli pozyskania środków finansowych na produkcję filmu na zasadzie crowdfundingu, w tym kontroli przelewów bankowych od osób przekazujących środki finansowe na produkcję filmu.