

1.10.2021: WYSTĄPIENIA KONFERENCYJNE I PANELE DYSKUSYJNE**KINO KOSMOS**

ul. Sokolska 66, 40-087 Katowice

| | | |
|------------------------------------|--|--|
| 9:00-9:30 | Rejestracja uczestników konferencji | |
| 9:30-9:45 | Otwarcie konferencji | |
| PANEL I: DOBRE PRAKTYKI | | |
| 9:45-10:00 | Praca koordynatora ds. dostępności | Adam Paczyna, Koordynator ds. dostępności architektonicznej, cyfrowej i informacyjno-komunikacyjnej, Urząd Marszałkowski Województwa Śląskiego |
| 10:00-10:15 | Dostępność w kulturze - podstawowe pojęcia | Jan Zieliński, Pełnomocnik ds. osób niepełnosprawnych, Urząd Marszałkowski Województwa Śląskiego |
| 10:15-10:30 | Kino wrażliwe | Beata Głubisz, Kino Światowid |
| 10:30-10:45 | Tam sięgaj, gdzie wzrok nie sięga - projekt dla osób niewidomych i niedowidzących | Elżbieta Huzior, Filharmonia Śląska |
| 10:45-11:00 | Jazz dostępny, jazz potrzebny. Katowice JazzArt Festival i działania społeczne | Martyna Markowska, Mateusz Zegan, Katowice Miasto Ogrodów - Instytucja Kultury im. Krystyny Bochenek |
| 11:00-11:20 | PRZERWA KAWOWA | |
| 11:20-11:35 | Muzyka bliżej – działania muzyczne i muzykoterapeutyczne w różnych kontekstach społecznych | dr hab. Ludwika Konieczna-Nowak, Katedra Muzykoterapii, Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach |
| 11:35-11:50 | Dostępność dla Głuchych i komunikacja włączająca | Dagmara Stanosz i Michał Justycki, Muzeum Śląskie |
| 11:50-12:00 | Projektowanie dla wszystkich. Projekty studentów Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach | dr hab. Justyna Szklarczyk-Lauer |
| 12:00-12:20 | Problematyka dzieci głuchych w słyszającej rodzinie na przykładzie animacji „Blue 52” | Katarzyna Stefańska, Klaudia Wysiadecka |
| 12:20-13:10 | DEBATA: DOSTĘPNOŚĆ W INSTYTUCJACH KULTURY | |
| 13:10-13:30 | PRZERWA KAWOWA | |
| PANEL II: SZANSE I WYZWANIA | | |
| 13:30-14:10 | Dostępność cyfrowa jest dla wszystkich | Marcin Luboń, Sebastian Depta, Fundacja Widzialni |
| 14:10-14:30 | Mobilne technologie na rzecz dostępnej kultury - rozwiązania Instytutu Łukasiewicza-EMAG | Adam Piasecki, lider Centrum Kompetencyjnego Dostępności i Komunikacji „Dostępność Plus” |
| 14:30-14:50 | Więcej niż ustawa przewiduje: o dostępności organizacji kulturalnych | Rafał Lis, trener dostępności, edukator |
| 14:50-15:05 | Dobre rozwiązania w służbie dostępności | Krzysztof Wostal, Fundacja Transgresja |
| 15:05-15:45 | DEBATA I PODSUMOWANIE KONFERENCJI | |

| | |
|-------|-------------------------|
| 15:45 | zakończenie konferencji |
|-------|-------------------------|

2-3.10.2021: WARSZTATY, SEANSE FILMOWE + PRELEKCJE

KINOTEATR RIALTO | KINO ŚWIATOWID

ul. Św. Jana 24, 40-012 Katowice | ul. 3 Maja 7, 40-096 Katowice

| | | | |
|-------------------------|------------------|---|--|
| 2.10.2021 9:00-15:00 | Kinoteatr Rialto | Wydarzenia dla Wszystkich: A2 = audience development & accessibility | Agata Etmanowicz, Fundacja Impact |
| 2.10.2021 16:00 | Kino Światowid | <i>Teściowie</i> , reż. J. Michalczuk, Polska 2021 + prelekcja o projekcie Audiomovie | Adam Piasecki, lider Centrum Kompetencyjnego Dostępności i Komunikacji „Dostępność Plus” |
| 3.10.2021 9:00-14:00 | Kinoteatr Rialto | Wydarzenia dla Wszystkich: dostarczanie informacji i obsługa publiczności | Rafał Lis, trener dostępności, edukator |
| 3.10.2021 16:00 | Kino Światowid | <i>Sound of metal</i> , reż. D. Marder, USA 2019 + prelekcja o zasadach działania pętli indukcyjnej | Beata Głubisz, Kino Światowid |

1-17.10.2021, KINO KOSMOS, UL. SOKOLSKA 66

WYDARZENIE TOWARZYSZĄCE: WYSTAWA PRAC STUDENTÓW ASP W KATOWICACH